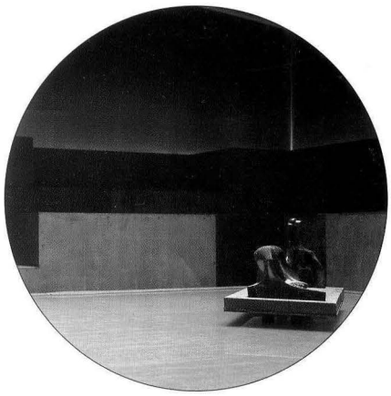

EDITORIALE

4
Una lezione sull'allestire:
Francesco Venezia a Palazzo Grassi
(con un p.s. per Giovanna Melandri
e Cesare Annibaldi)
Francesco Dal Co

ARCHITETTURA E PROGETTI

6
Francesco Venezia
Allestimento della mostra *Gli Etruschi*
a Palazzo Grassi
[Exhibition design for *Gli Etruschi*
at Palazzo Grassi]
Venezia 2000
Francesco Venezia

18
Santiago Calatrava
Aeroporto Sondica e torre di controllo
[Sondica Airport and control tower]
Bilbao 2000

36
Le origini della morfologia resistente
come meraviglia
Francesco Dal Co

38
Renzo Piano
Grattacielo Aurora Place
[Aurora Place skyscraper]
Sydney 2000
Aymeric Lorente

50
Podrecca Peichl Weber
Grattacielo
[Skyscraper]
Vienna 1999
Luca Paschini

58
Hans Kollhoff
Grattacielo su Potsdamer Platz
[Skyscraper on Potsdamer Platz]
Berlino 2000

68
Il grattacielo di Kollhoff su Potsdamer Platz
e la "Kritische Rekonstruktion" di Berlino
Marco Pogacnik

74
La più lunga galleria d'arte del mondo:
la metropolitana di Stoccolma
Nicholas Adams

78
Metropolitane: Londra, Mosca, Los Angeles,
Stoccolma e il caso italiano

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

82
libri e riviste

84
Eric Gill / Stone Carver
Sergio Polano

85
Sansovino tra Roma e Venezia:
dialettiche rinascimentali
James S. Ackerman

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

86
William Henry Fox Talbot
La Colonna di Nelson in costruzione
e la chiesa di S. Martin-in-the-Fields,
Trafalgar Square, Londra
William Railton architetto 1801–77
Aprile 1844

english texts **88**